

EGUILLES VOYAGES "LOU-PANTAIL"

(LE REVE)
ORGANISE

Les Secrets du Japon


Circuit 11 jours / 9 nuits

AVRIL - MAI 2019

DEPART DE MARSEILLE

Pour d'innombrables Occidentaux, le Japon demeure une destination méconnue, un pays à énigmes, un puzzle constitué de pièces disparates, difficile à appréhender dans sa totalité. C'est justement là que réside son caractère unique et fascinant. Ce circuit vous offre une vision du Japon privilégiant les hauts lieux touristiques, qui sont autant de symboles d'un pays aussi mystérieux que généreux en beautés naturelles et en trésors culturels, avec quelques déplacements en transports locaux et une nuit en ryokan, auberge traditionnelle, qui vous permettront de côtoyer les Japonais dans leur quotidien.



1er jour : EGUILLES  MARSEILLE → PARIS → TOKYO

Rendez-vous à Equilles et départ pour l'aéroport de Marseille-Provence

10H35 Départ pour **PARIS CDG** sur **vols réguliers Air France** .

12H05 Arrivée à Paris CDG

13H35 Départ pour **TOKYO** sur **vols réguliers Air France**.

Repas et nuit à bord.

2^{ème} jour : TOKYO

Petit-déjeuner à bord

08H20 Arrivée à l'aéroport international de Narita à **Tokyo** (heure locale).

Accueil par votre guide francophone et départ en autocar privé pour une première approche de cette mégapole.



Véritable mosaïque de villes disparates, trépidantes et éclectiques, affichant clairement son ambition de métropole du futur, parfait contrepoint à la capitale culturelle du pays qu'est Kyoto, Tokyo dégage un pouvoir de fascination irrésistible. Avec ses nombreux et superbes parcs, ses néons multicolores, ses quartiers aux atmosphères différentes, c'est une ville-spectacle qui ne s'arrête jamais.

✚ Tokyo Sky Tree : « Nouvelle icône de Tokyo »

Située dans le quartier de [Sumida-ku](#), cette tour était initialement prévue pour mesurer 610 mètres, elle culmine finalement à 634 mètres, soit près du double de la [Tour Eiffel](#) ! Elle devient la deuxième plus haute construction du monde derrière le Burj Khalifa de Dubaï (830 m). En plus de la vue, la Sky Tree propose aux visiteurs un restaurant, deux cafés et bon nombre de boutiques souvenir. Pour les plus audacieux qui ne souffrent pas de vertiges, un plancher transparent. Deux plates-formes d'observation à 350 et 450 mètres offrent un large panorama sur la ville.



Déjeuner dans un restaurant local

✚ Rue Nakamise et temple Sensoji (Asakusa)

De la porte de Kaminarimon, avec son énorme lanterne rouge et les sculptures en bois des dieux du Tonnerre et du Vent à la porte de Hozomon, ou porte du Bâtiment du Trésor, s'étend sur 140 mètres la rue commerçante de Nakamise, promenade pavée bordée d'échoppes de souvenirs.

Plus connu sous le nom de temple d'Asakusa Kannon, il est dédié à Kannon, le bodhisattva de la compassion. D'après la légende, ce temple aurait été fondé au 7^e siècle par trois pêcheurs ayant découvert dans leurs filets une statuette de Kannon de 5 cm de haut. L'ayant remise dans la rivière Sumida, la statuette revint constamment à eux. Ils décidèrent donc de demander l'édification d'un temple qui est aujourd'hui le plus vieux temple de Tokyo. Le Sensoji est composé d'un bâtiment principal, ou Sensoji Hondo, et d'une pagode à cinq étages.



✚ Akihabara

Le quartier d'Akihabara est le plus réputé au monde pour le matériel électronique. On dit que l'on peut y trouver n'importe quel appareil électronique. Les produits peuvent être achetés à des prix raisonnables, ils peuvent être marchandés et beaucoup de magasins ont un service de détaxe.

Akihabara est aussi connu pour ses Maid Cafés, où des filles déguisées en soubrettes vous servent à boire. Le quartier compte également de nombreux magasins de manga et d'animé



Installation dans les chambres à [l'hôtel Candeo Ueno Park](#) ou similaire.

Dîner dans un restaurant local (à pied) et logement.

3^{ème} jour :	TOKYO
-------------------------------	--------------

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Poursuite de la visite de Tokyo :

✚ [Place du Palais Impérial](#) : *la Place du Palais Impérial constitue le plus vaste fossé entre le côté Est du Palais Impérial et les immeubles de bureaux de Marunouchi. De l'autre côté de la route, le chemin orné de gazon mène à un bosquet de pins. Au nord de la Place se situe une fontaine commémorative du mariage de l'empereur et de l'impératrice. Enfin au Sud, une statue de Kusunoki Masashige, un loyal et fidèle samouraï de l'empereur du 14^{ème} siècle. Le Palais Impérial abrite la résidence de l'empereur du Japon et ses services, mais il n'est pas accessible au public. Il se trouve à l'emplacement de l'ancien château d'Edo, résidence des shoguns Tokugawa, détruit lors*

d'un incendie le 5 mai 1873, dont il garde de son passé de château fort quelques vestiges de fortifications et surtout les douves.

✚ **Le quartier de Ginza** : Ginza signifie littéralement "la place"

d'argent", puisqu'on trouvait de l'argent à cet endroit durant la période Edo. S'étendant de Kyobashi à Shimbashi, Ginza est un des quartiers commerçants le plus connu dans le monde entier pour l'élégance de ses boutiques et pour l'éclat multicolore des néons de ses enseignes. Avec ses grandes avenues et ses nombreux magasins et cafés chics, Ginza fut le premier endroit au Japon à importer sans réserve la culture occidentale, présentant pour la première fois aux Japonais l'art des vitrines et les joies du lèche-vitrine.



Déjeuner dans un restaurant local

✚ **le quartier d'Harajuku** : situé sur la partie ouest de Tokyo, on y voit généralement, pendant le week-end, des adolescents déguisés dont les vêtements rappellent les mangas (cosplay), les chanteurs de rock ou encore de Visual Kei (« Gothic Lolita »). Le quartier d'Harajuku est également connu pour abriter l'un des plus célèbres temples Shintô, le Meiji Jingu, au milieu d'une forêt artificielle plantée vers 1920. La rue Takeshita-dori est le quartier des teenagers, où tout est fait pour eux : boutiques de mode, cafés, restaurants, etc. Si vous voulez vous faire une idée de la mode "jeunes" au Japon, Takeshita-dori est un véritable laboratoire de tendances. Les prix y sont plus abordables.



✚ **Omotesando** : Omotesando est l'Avenue des Champs Elysées de Tokyo.

Vous y trouverez des produits de l'Orient, des reproductions d'objets d'art, des boutiques très colorées et lumineuses, des restaurants, des "coffee shops"... C'est un quartier de Tokyo très en vogue et très apprécié des visiteurs étrangers. A Omotesando des boutiques qui s'adressent plutôt à la jeune génération côtoient des boutiques de grandes marques ainsi que des restaurants très sophistiqués.

✚ **le Sanctuaire Meiji** : le Meiji-jingū, aussi connu sous le nom de sanctuaire Meiji, est un sanctuaire

shintoïste construit entre 1912 et 1920, dans les règles du style Nagarezukuri, en plein cœur de Tokyo, en bordure du quartier d'Harajuku. Il est entouré d'une forêt artificielle, le parc Yoyogi, qui s'étend sur 70000 m² et compte près de 120 000 arbres de 365 espèces différentes. Ce sanctuaire est dédié aux âmes divines de l'Empereur Meiji (mort en 1912) et de sa femme, l'Impératrice Shōken (morte en 1914). Il a été détruit par les bombardements de 1945 et reconstruit en 1958. Il marque un trait d'union entre le Japon traditionnel et l'ouverture à la modernité.

✚ **Shibuya** : Shibuya est le berceau de la pop culture japonaise.

Dans ce quartier très animé aux nombreux magasins, librairies, cafés et bars, restaurants, cinémas, salles de concerts, salles de jeux où se retrouve la jeunesse tokyoïte, le mot d'ordre est "s'amuser".

A quelques pas de là, le parc de Yoyogi et ses environs sont le rendez-vous de jeunes très "lookés" se rassemblant pour voir et être vus. Entre les deux, la rue Koen-dori est plus familiale avec ses grands magasins et ses boutiques de mode.

Dîner dans un restaurant local (à pied). Logement.

4^{ème} jour : TOKYO - MONT FUJI

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar pour la **région du Mont Fuji**

Découverte de la **vallée d'Owakudani avec téléphérique**

La vallée d'Owakudani est l'un des points les plus impressionnants de la visite d'Hakone. Caractérisée par la vue époustouflante du Mont Fuji, la vallée d'Owakudani est l'un des lieux les plus scéniques dans cette région pittoresque.

Owakudani est particulièrement célèbre pour la vapeur qui s'échappe de diverses poches sur le Mont Kami. En raison de la vapeur, la vallée s'appelait autrefois "Ojigoku" (l'enfer), mais le nom a été changé pour une visite de l'empereur de Meiji en 1876. "Owakudani" signifie maintenant "la grande vallée bouillonnante". La légende dit que manger un œuf devenu noir suite à la cuisson dans les sources chaudes peut allonger la vie d'une personne de cinq ou sept ans.



Croisière sur le Lac Ashi : la croisière s'effectue autour du très beau lac Ashi formé dans un cratère volcanique.

Vers le nord du lac, il y a un débouché appelé La Rivière Hayakawa, qui s'écoule à travers Miyanoshita. Le lac regorge de poissons comme les bars noirs ou les truites arc-en-ciel. Ce lac est un lieu idéal pour les amateurs de pêche ou de bateau.

Le lac Ashi est aussi très réputé pour la réflexion inversée du Mont Fuji sur l'eau que l'on peut voir lors des jours de beau temps.



Déjeuner dans un restaurant local

Visite du **village Iyashi no Sato Nemba**, ancien village agricole, sur la côte ouest du lac Saiko. *Détruit par un typhon en 1966, le village et ses maisons traditionnelles au toit de chaume ont été reconstruits quarante ans plus tard. Elles abritent aujourd'hui des ateliers où les visiteurs peuvent s'essayer à l'artisanat local (notamment le papier washi, le fusain ou les nouilles soba), des galeries d'art, un musée et des boutiques de produits artisanaux.*



Puis, découverte du **Musée Kubota Ichiku**, musée dédié à l'œuvre d'Ichiku Kubota, qui dévoua sa vie faire revivre la technique « tsujigahana », **technique de teinture de kimonos** disparue depuis plus de 300 ans. La qualité et la beauté de sa technique lui vaut une reconnaissance internationale. Il exposa à Paris, New York ou encore Londres.

Les kimonos exposés sont d'une beauté exceptionnelle. Le site est en outre splendide, avec une vue majestueuse sur le mont Fuji et le lac Kawaguchi. Le bâtiment principal a une structure en bois compliqué faite de Hiba (famille des cyprès) datant de plus de 1000 ans. Des techniques artisanales traditionnelles et des méthodes modernes de chalets en bois ont été utilisées pour construire le bâtiment. Il dispose d'un plafond ouvert et la structure en bois est visible pour les visiteurs.

Transfert au **ryokan Yamaguchiko** (ou similaire). **Dîner et nuit au ryokan**

5^{ème} jour : MONT FUJI - MATSUMOTO

Petit-déjeuner au ryokan.

Départ pour **Matsumoto** en autocar. En cours de route, visite de la **Distillerie de whisky japonais Suntory Hakushu**

La distillerie Hakushu, connue aussi sous le nom de « distillerie de la forêt » est une **distillerie de whisky japonais** située à Hokuto dans la préfecture de Yamanashi. Elle a été créée en 1973 par le groupe Suntory, en pleine forêt sur les flancs du mont Kaikoma. Le site est réputé pour la pureté



de l'eau de la rivière Ojira, étant une des sources du pays ayant la plus grande qualité selon le ministère de l'environnement.

La distillerie s'est agrandie en 1981 avec la création d'un deuxième site Hakushu Est (par opposition à la première distillerie appelée à présent Hakushu Ouest) juste à côté de la première implantation. C'est maintenant sur ce nouveau site que se concentre toute la production. Le whisky Hakushu a été primé de nombreuses fois ces dernières années dans les grands concours internationaux.



Déjeuner dans un restaurant local

Continuation vers **Matsumoto** et visite de **Narai Village**

Pendant la Période Edo, Narai était situé à mi-chemin sur la route Nakasendo entre Kyoto et Edo (Tokyo).

C'était la ville postale la plus riche de la Vallée de Kiso, et avait comme surnom "Narai aux mille Maisons". Les visiteurs comprendront ce surnom en se promenant dans Narai, qui compte plus que les autres villes postales de la zone des maisons préservées.



Parmi les bâtiments de la longue descente de la route principale de Narai, deux sont d'anciennes résidences ouvertes au public, tandis que d'autres logent des magasins de souvenir, des restaurants et des minshuku.

Arrivée à l'hôtel et installation. Dîner dans un restaurant local et logement à **l'hôtel Tolyu Rei** (ou similaire).

6^{ème} jour : MATSUMOTO - TAKAYAMA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du château de Matsumoto

Ce symbole de la ville a été construit en 1504, à l'époque troublée des guerres civiles. Les douves et les murs de pierres sont des vestiges de la construction d'origine. Son imposant donjon, aujourd'hui classé Trésor national, est le plus ancien des donjons à 5 étages de tous les châteaux du pays. Il est caractéristique de l'époque Sengoku et son allure à la fois imposante et distinguée est très apprécié et des touristes et des habitants qui l'appelle familièrement « le corbeau noir ». On y a une très belle vue sur les sommets des Alpes japonaises et sur le plateau de Utsukushigahara. Les terrains autour des douves forment un grand parc public où sont plantés de nombreux cerisiers.



Départ en autocar pour **Takayama** et déjeuner dans un restaurant local

Petite ville dans la montagne, Takayama, par ses anciennes maisons de bois, ses boutiques d'artisanat, ses antiquaires, ses galeries de peintures et ses brasseries de saké conserve un charme d'antan. Une destination à découvrir loin de la fureur des grandes villes. Traversée par les eaux vives de la Miya gawa et entourée de sommets protecteurs, Takayama, ancienne place fortifiée située pratiquement au centre du Japon dans la préfecture de Gifu, se niche dans une belle vallée. Appelée la « petite Kyoto des Alpes » japonaises car ses rues sont tracées en damier à l'image de l'ancienne capitale impériale, elle fut édifée au XVI^e siècle par le clan Kanamori. Les artisans charpentiers de cette province étaient réputés pour leur habileté. Leur savoir-faire se retrouve dans les plus beaux édifices bouddhiques et demeures seigneuriales érigés dans les capitales de Nara et de Kyoto.



Découverte de la ville avec :

✚ **Sannomachi** : cette rue est habituellement appelée **Sanmachi**

car elle réunit 3 villes : Kami-ichino-machi, Kami-nino-machi et Kami-sanno-machi. Elle est située du côté Est de la rivière Miyagawa coulant dans le centre de la ville de Takayama. C'était le centre du château sous contrôle direct du Shogunate Tokugawa, ainsi, beaucoup de maisons traditionnelles peuvent vous faire ressentir l'atmosphère de l'époque des samourais.

✚ **Takayama Jinya** : résidence historique des gouverneurs et

initialement résidence du seigneur Kanamori, du château Takayama, le bâtiment est passé sous le contrôle direct des shoguns Tokugawa à l'extinction de la lignée Kanamori. Il servait de bureaux aux gouverneurs de la préfecture et des districts de Hida. Connu alors sous le nom de Takayama Jinya, c'est là qu'étaient émises les réclamations officielles et que se faisait la collecte des taxes.



✚ **la maison traditionnelle Kusakabe** : cette demeure a été

construite en 1879 (an 12 de l'ère Meiji). Avec son avant-toit profond et noble, c'est le type même d'une habitation du pays des neiges, solide, protégée par les auvents qui se chevauchent. C'est, avec la résidence Yoshijima qui lui est contiguë, la première maison classée patrimoine culturel au Japon. On peut parler à leur sujet de la plus belle association de maisons traditionnelles, dont la splendeur de l'architecture de poutrelles et la beauté de l'espace ouvert sont encore rehaussés par le sol en terre nue.

Arrivée à **l'hôtel Best Western ou Ouan**.

Dîner dans un restaurant local. Logement



7^{ème} jour : TAKAYAMA - KANAZAWA

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ en autocar pour **Kanazawa**. En cours de route, visite de **Shirakawa go**

Blotti au cœur des montagnes, Shirakawa-go est un village paysible traversé par une rivière et entouré de rizières. Il est classé au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1995, grâce à ses maisons traditionnelles construites dans le style gassho-zukuri. La principale caractéristique de ces maisons en bois est leur toit de chaume en forme de triangle pentu, comme des mains en prière (gassho), afin de supporter le poids de la neige, abondante dans cette région. Ce sont de grandes maisons de 18m de long sur 10m de large sur quatre niveaux, où plusieurs

génération vivent ensemble. Le dernier niveau est traditionnellement réservé à l'élevage de vers à soie. Chaque saison offre au village un visage différent : neige et maisons illuminées en hiver, cerisiers en fleurs au printemps, arbres écarlates en automne, sans oublier le spectaculaire exercice anti-incendie du dernier dimanche d'octobre ou de grands jets d'eau arrosent tout le village. Un observatoire aménagé au château de Ogimachi offre un point de vue apprécié sur le village. Le village est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Déjeuner dans un restaurant local. Arrivée à **Kanazawa** : une plongée unique dans le Japon de l'époque féodale. Ses rues bordées de résidences seigneuriales, ses anciens quartiers de plaisirs, son château et le magnifique jardin Kenroku-en en font une destination des plus dépaysantes. Kanazawa est également un conservatoire de l'artisanat d'art : kimonos en soie Kaga-Yuzen, céramiques de Kutani et Ohi, laques Wajima traités en feuilles et poudres d'or, etc



✚ visite du Jardin Kenrokuen

Kenrokuen est un magnifique jardin japonais d'une superficie de 11,4 hectares situé sur les hauteurs de la partie centrale de Kanazawa et à proximité du Château de Kanazawa. La famille Maeda qui dirigeait le Domaine de Kaga (régions actuelles d'Ishikawa et de Toyama) à l'époque féodale a entretenu ce jardin génération après génération. De par son ampleur et sa beauté, il est considéré comme l'un des plus beaux jardins de seigneur féodal du Japon. Il comporte un grand étang artificiel en son centre et est parsemé de collines et de pavillons où les visiteurs peuvent s'arrêter pour admirer l'ensemble des lieux. Le grand bassin nommé « Kasumigaïke » a été aménagé tel un océan, et l'île placée en son centre, sur laquelle on croyait qu'un sage ermite immortel vivait, symbolise l'espérance de la longévité et de la prospérité. Le nom « Kenrokuen » (signifiant littéralement « jardin aux six aspects »), lui a été donné car il jouit des six aspects que peu de jardins peuvent offrir en un même lieu : espace, quiétude, travail humain, vulnérabilité, cours d'eau et magnifique vue.



✚ la Villa Seisonkaku : construite la dernière année de l'ère Edo par

un lord Maeda pour sa mère. C'est l'une des plus élégantes villas de samouraï restantes au Japon. Située au sud-est du jardin Kenrokuen, la villa Seisonkaku est constituée d'une large structure et de nombreuses pièces aux larges tatamis sur deux étages. Un élément intéressant est le toit qui couvre la terrasse donnant sur le jardin, qui a été construit sans support pour ne pas couper la vue sur le jardin.

✚ le quartier d'Higashi Chaya : vieux quartier de Higashi Chaya-

machi, avec ses rues bordées de maisons de geisha aux fenêtres en lattes de bois et aux vastes portes, a conservé son atmosphère de quartier de plaisirs. Les Chaya (maisons de thé) sont des établissements traditionnels de banquets et de divertissements où les Geisha divertissaient les convives en exécutant des danses et en jouant d'instruments musicaux traditionnels japonais à l'époque d'Edo. Autrefois, le centre de Kanazawa était parsemé de nombreuses maisons de thé mais elles ont été déplacées dans quatre quartiers éloignés du centre en 1820. Le plus grand quartier de maisons de thé à Kanazawa est le quartier Higashi Chaya. La construction de maisons à deux étages était interdite à l'époque d'Edo, excepté pour les maisons de thé. Une maison de thé se caractérise par son magnifique

treillis appelé « Kimusuko » du côté extérieur du rez-de-chaussée, et ses salles de réception des invités à la japonaise au premier étage. Si vous vous aventurez dans les rues à l'arrière de ces établissements, vous découvrirez alors un labyrinthe d'étroites ruelles ininterrompues. Les rangées de maisons de thé historiques de la ville ont, tout comme le quartier de Gion à Kyoto et de Kazue-machi à Kanazawa, été classées au Patrimoine culturel du Japon. Le quartier propose également une structure où vous pouvez découvrir l'intérieur d'une maison de thé construite il y a 180 ans.



Arrivée à l'hôtel Kanazawa (ou similaire). Dîner dans un restaurant local et logement

8ème jour : KANAZAWA - KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ en bus pour Kyoto et déjeuner dans un restaurant local

Kyoto resta la capitale du Japon jusqu'au transfert du gouvernement à Edo en 1868, lors de la Restauration Impériale. Après que Edo fut renommée Tokyo (signifiant « la capitale de l'est »), Kyoto fut connu peu de temps sous le nom de Saikyo (« la capitale de l'ouest »). Kyoto a bien failli être détruite en 1945 par une bombe atomique. Kyoto, bien que présentant un site idéal, à cause de ses collines proches qui auraient amplifié l'impact, fut rejetée par quelques conseillers qui connaissent la richesse culturelle de la ville et pensent que cette destruction serait un obstacle grave à une réconciliation ultérieure avec le Japon. Il faut noter que les Monuments historiques de l'ancienne Kyoto (villes de Kyoto, Uji et Otsu) ont été inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 1994.



Vous découvrirez :

✚ **Le Pavillon d'or** : un des petits bijoux de Kyoto. Entièrement recouvert

d'or, à l'exception du rez-de-chaussée, sa silhouette se reflète dans l'étang qui le borde. La promenade qui longe le lac offre de magnifiques points de vue du pavillon, qu'il n'est possible de voir que de l'extérieur. Construit en 1397 par le shogun Ashikaga, pour son usage personnel, le Pavillon d'or est transformé en temple zen après sa mort. Détruit par les flammes à plusieurs reprises, l'édifice actuel date de 1955 et est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.



✚ **Le Château de Nijo** : construit en 1603 pour servir de résidence aux

shoguns Tokugawa lors de leurs séjours à Kyoto. Il est le reflet de la puissance de ces shoguns qui ont gouverné le Japon pendant plus de 200 ans. On y trouve plusieurs très beaux jardins, et à l'intérieur du château proprement dit se trouvent de nombreuses œuvres d'art, dont notamment les panneaux peints de la pièce principale. Le château de Nijô est constitué de deux anneaux de fortifications, le plus petit étant inséré dans le plus grand. Ils sont tous deux constitués d'une muraille entourée d'une large douve. Les pavillons du Ni no Maru sont également entourés d'un mur simple et relativement bas. La muraille extérieure est percée de trois portes (nord, est et ouest) tandis que la fortification intérieure n'en a que deux (est et ouest). On trouve dans le coin sud-ouest les

fondations d'une pagode à cinq étages (Goju no Tô) qui a été détruite par un incendie en 1750.

✚ **le quartier de Gion** : dans les rues aux maisons évoquant la perfection architecturale de l'ancien Japon et où se promènent les élégantes maiko (apprenties geisha), vous retrouverez une atmosphère unique. C'est également un lieu où se trouvent de nombreuses boutiques vendant des objets traditionnels typiques de l'artisanat d'art de la ville. Le nom Gion désignait à l'origine le sanctuaire Yasaka, d'où part chaque année la procession de l'une des plus grandes fêtes du pays. Gion se divise en deux hanamachi (quartiers de geisha) : Gion Higashi et Gion Kôbu. Malgré le déclin du nombre de geishas depuis une centaine d'années, ces quartiers restent célèbres pour ce qui est de la préservation des traditions. Aujourd'hui, une partie de ce quartier est classé patrimoine historique du Japon.

Installation à l'hôtel **Kyoto Tower** (ou similaire). Dîner dans un restaurant local et logement

9 ^{ème} jour :	KYOTO
-------------------------	-------

Petit-déjeuner à l'hôtel

Journée de visite de Kyoto en autocar

✚ **Sanjusangen-do** : ce temple, reconstruit en 1266, est célèbre pour sa statue en bois du bodhisattva Kannon aux onze visages, classée Trésor National et ses 1030 statuts de Bouddha. Elle est entourée des 28 statues de ses gardiens et de mille et une autres plus petites reproduisant le même bodhisattva. Par ailleurs, avec ses 118 mètres de long, c'est le bâtiment en bois le plus long du monde. Le Temple tient son nom des 33 espaces piliers situés en face de l'autel principal.



Dans le Bouddhisme, le nombre « 33 » est d'une importance symbolique, à cause du Kannon Bodhisattava incarnant les 33 formes différentes lors de sa mission de clémence.

✚ **Le sanctuaire Fushimi Inari Taisya** : l'un des plus célèbres sanctuaires shintô du pays. Il retient surtout l'attention par la présence des innombrables petits torii (sorte de portique), offerts par des fidèles. Ils se dressent sur la colline, formant un tunnel de 4 km de long. Inari est le dieu Shinto du riz, et les renards sont ses messagers. C'est pourquoi il y a de nombreuses statues de renards dans les sanctuaires dédiés à Inari. Kitsune Udon (Renard Udon), une soupe de nouille avec des morceaux d'Aburaage (tofu frit), la nourriture favorite des renards, est servi dans des petits restaurants le long du chemin qui monte au sommet de la colline.



Déjeuner dans un restaurant local

✚ **le Temple Kiyomizu** : fondé au 8^{ème} siècle, est célèbre pour son bâtiment principal à l'architecture originale, situé au sommet d'une colline avec une vue panoramique sur la ville de Kyoto. Celui-ci est soutenu par 159 pilotis de bois de 15m de hauteur, donnant l'impression qu'il flotte dans les airs, au-dessus de la colline boisée. La vallée est tellement profonde

qu'une expression est apparue : « sauter du toit du Temple Kiyomizu », ce qui signifie « faire quelque chose d'aventureux, de dangereux ».

Le Temple actuel est une reconstruction de 1633 par le shogunat des Tokugawa, et son bâtiment principal est classé Trésor National.

✚ **Cérémonie du Thé** : appelée "Chanoyu" en japonais, littéralement "l'eau du thé") est normalement pratiquée dans un petit pavillon spécifique ("Chashitsu"), et où on accède par un chemin de pierres larges et irrégulières traversant un jardin ("Roji"). Un tel pavillon, de petite taille, est construit en bois et est recouvert de chaume faite de paille de riz. De construction légère, il doit paraître aussi naturel que les arbres ou les rochers, s'intégrer au paysage et ainsi rapprocher l'homme de la nature.



Dîner dans un restaurant local. Logement.

La traversée du jardin doit permettre aux invités (5 au maximum) de se préparer intérieurement à la cérémonie, le jardin offrant une transition entre le monde extérieur et le monde du thé. Avant d'entrer dans le pavillon, chaque participant est invité à se purifier et se débarrasser de la saleté du monde extérieur en se rinçant la bouche et en se lavant les mains dans une bassine de pierre. Basse et étroite, l'entrée oblige le participant à s'abaisser profondément, le forçant par là même à laisser tous sentiments d'orgueil et de supériorité au dehors (pour le Samourai, ceux-ci étaient symbolisés par ses sabres...), et à se placer dans un état d'esprit d'humilité.

La "réunion de thé" ou "Chaji" peut durer de 3 à 5 heures. En apparence simple et naturelle, elle est d'une grande subtilité et doit faire l'objet de nombreuses années d'étude et de pratique. Chaque étape est minutieusement réglée: des divers préparatifs à l'accueil des invités, des gestes accompagnant la préparation du thé par l'hôte jusqu'à sa dégustation par les invités à tour de rôle dans l'unique bol, pas un détail n'est laissé au hasard. Les mouvements du corps sont quasiment chorégraphiés, jusqu'à la position des doigts! L'atmosphère ainsi créée à la fois par la beauté de l'environnement naturel et des arts, et le déroulement formel de la réunion, permet au participant d'oublier le monde extérieur, pour se concentrer sur son moi intérieur et méditer, donnant à la cérémonie du Thé toute sa dimension spirituelle. Elle peut donc s'interpréter comme un acte de purification intérieure.

10^{ème} jour : KYOTO - NARA - OSAKA

Petit-déjeuner à l'hôtel

Départ vers [Nara](#), l'un des sites culturels majeurs du Japon. Nara fut la première véritable capitale fixe du Japon. Elle fut fondée en 710 et resta capitale pendant 74 ans. Avant Nara, les capitales se déplaçaient de royaume en royaume. Selon les anciennes conceptions du shintoïsme, la mort constituait l'impureté la plus grave.



Lorsqu'il s'agissait de la mort du souverain, alors l'impureté frappait la capitale; il fallait donc détruire les palais et les reconstruire ailleurs. Au début du VIII^{ème} siècle, on comprit qu'il fallait créer un centre plus durable pour le gouvernement et l'administration de l'État. Nara fut bâtie sur le plan de la capitale chinoise Chang'an, selon un projet grandiose. Le plan original de la ville, que l'on appela d'abord Heijo-kyo ("Citadelle de la paix"), mesurait 2 km sur 4,3 km. Une très large avenue coupait l'agglomération en deux et menait tout droit aux palais impériaux. A droite et à gauche des palais devaient figurer deux temples bouddhistes de grandes dimensions: le [Todai-ji](#) et le Saidai-ji (le "grand temple du Levant et le grand temple du Couchant"). On ne construisit en fait que le Todai-ji, qui, plusieurs fois reconstruit et de dimensions plus réduites, existe encore aujourd'hui au milieu du " Parc de Nara". Il faut noter que les Monuments historiques de l'ancienne Nara ont été inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 1998



Découverte de la ville avec :

✚ **le Temple Byodo in** : construit en 998, le Byodo-in situé à Uji, servait au départ de résidence secondaire au politicien Minamoto no Shigenobu. Rachetée après sa mort par l'un des hauts membres du clan Fujiwara, la villa fut transformée en temple bouddhique en 1052. Le bâtiment que l'on visite aujourd'hui n'apparut que l'année suivante (sous le nom originel d'Amida-dô). Les autres furent détruits au cours d'une guerre civile en 1336.

De la bâtisse d'origine, il ne reste que le "hall Phénix". Celui-ci tient son nom de la forme particulière créée par ses structures de chaque côté, qui se déploient comme les ailes du célèbre oiseau. Sur le toit, on trouve d'ailleurs deux statues dorées de phénix.



deux

✚ **le Temple Todaiji** : le point culminant de la visite touristique à Nara. Le hall Daibutsuden, qui est le plus grand bâtiment en monde, y abrite une statue de bouddha de 18 de haut. Reconstituée en 1709, elle se compose de tonnes de bronze et de 130 kilos d'or.

bois du
mètres
437

✚ **le Sanctuaire Kasuga** : le Tombeau de Kasuga a été fondé au 8ème siècle pour protéger la capitale et dans la tradition de Shinto, a été reconstruite tous les 20 ans. Le hall principal, composé de quatre bâtiments qui tous sont inscrits en tant que trésors nationaux, a été construit dans le modèle architectural de Kasuga et peint en rouge vermillon. L'une des caractéristiques de ces tombeaux est l'éclairage par les 3.000 lanternes en pierre rayées que l'on trouve tout le long du chemin menant au Tombeau. Deux fois par an, pendant les festivals, ces lanternes sont allumées.

Déjeuner dans un restaurant local

Transfert à **Osaka** en autocar et découverte de **Dotombori** : sur les bords du canal Dotombori se



trouve l'un des quartiers les plus animés de la ville avec pléthore de restaurants, bars, théâtres où se produisent des humoristes, dans une débauche d'enseignes extravagantes et de néons géants. Dotombori est l'un des plus forts symboles d'Osaka et est beaucoup aimé des résidents. Ce quartier, et Osaka en général, fait la joie des amoureux de la nourriture,

Dîner dans un restaurant local (à pied).
Logement à **l'hôtel Tokyu Rei** (ou similaire).

11^{ème} jour : OSAKA → PARIS → MARSEILLE

Petit-déjeuner très matinal.

07H30 Transfert en autocar privé à l'aéroport Kansai International.

10H30 Départ pour **PARIS CDG** sur vols réguliers **Air France**.

16H15 Arrivée à Paris CDG

17H50 Départ pour **MARSEILLE** sur **vols réguliers Air France** .
19H10 Arrivée à Marseille - Retour à Eguilles

CE PRIX COMPREND :

- Le transport aérien **Marseille/Paris/Tokyo // Osaka/Paris/Marseille sur vols réguliers Air France** sous réserve de disponibilités en classe économique
- Le transport en autocar privé selon programme
- L'hébergement en **hôtels 3 étoiles** (normes locales) **dont une nuit en Ryokan** base chambre double (ou similaires) selon programme
- La pension complète selon programme du déjeuner du 2^{ème} jour au petit-déjeuner du 11^{ème} jour (hors boissons)
- Les services d'un guide francophone du 1^{er} au dernier jour
- Les visites et excursions prévues au programme avec guides locaux selon les sites
- Les taxes aéroport : 300 €/personne à ce jour le 22.03.17 (sous réserve de hausse d'ici 2018)
- L'assurance assistance-annulation-rapatriement-bagages : Assurinco Multirisques

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Le supplément chambre individuelle (sauf en ryokan)
- Le port des bagages (sauf mention contraire)
- Les boissons et dépenses à caractère personnel
- Toute hausse éventuelle de carburant, des taxes de sécurité, d'aéroport françaises et japonaises

Ces tarifs ont été calculés le 22.03.17 et s'entendent sous réserve de fluctuation monétaire, hausse du carburant, augmentation des prestataires de services et de disponibilité au moment de la réservation.

PRIX - SECRETS DU JAPON 2019

PRIX PAR PERSONNE EN CHAMBRE DOUBLE : 3445 €

CHAMBRE INDIVIDUELLE (sauf en ryokan) 180€ - Licence : IM013100022

BULLETIN D'INSCRIPTION pour les Secrets du Japon

NOM.....PRENOM.....

Adresse.....

Tel.....email.....

Date signature.....

Règlement en 15 fois.

Chèque à l'inscription de 295 € et ensuite 14 chèques de : 225 € chaque mois à partir du mois de janvier 2018 – jusqu'au mois de mars 2019 Libellé au nom EGUILLES VOYAGES « Lou-Pantail »

Renseignements pour un programme détaillé : Denise Romisch – 630 Chemin de Ventabren – 13510 – EGUILLES – Email : voyagesloupantail@orange.fr – ou eguilles.foyer.rural@orange.fr

Tel : 06 33 58 31 11 - Site du Foyer Rural : eguillesfoyersrural.org